

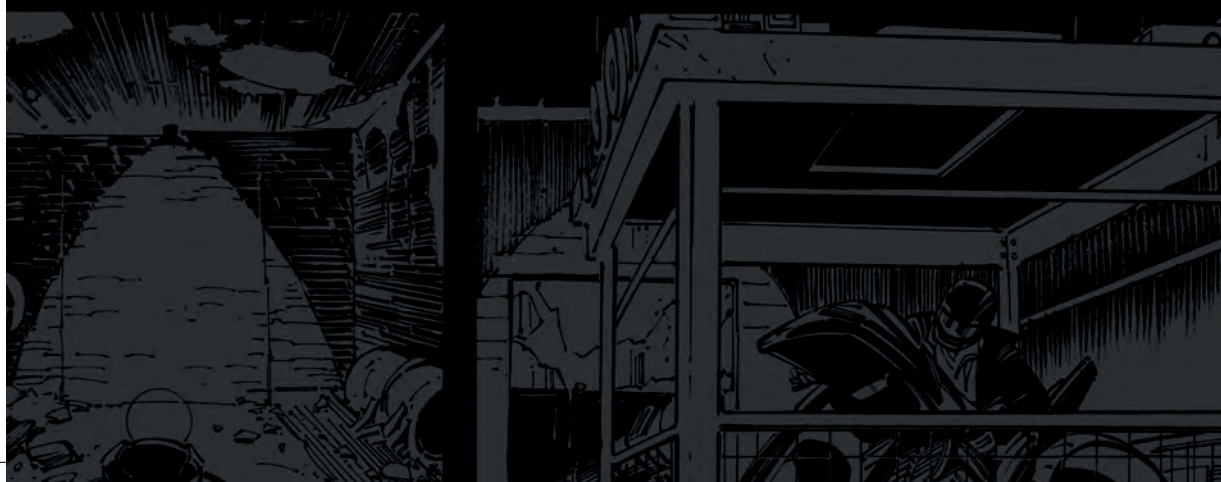
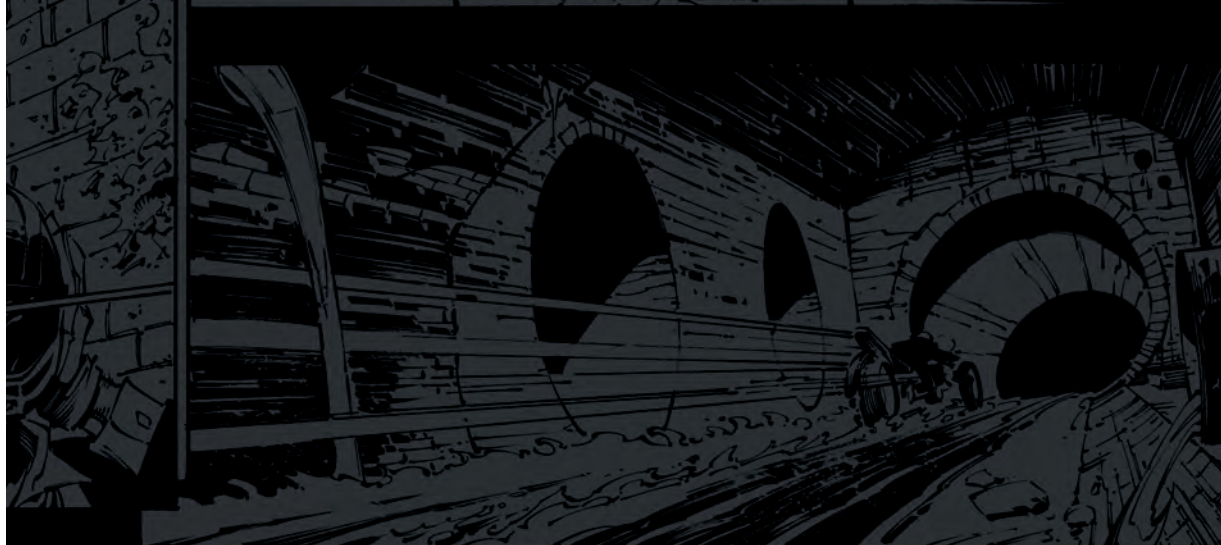
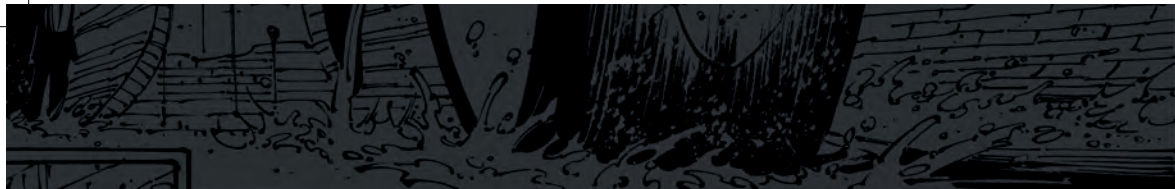
SKOT SNAJDER

GREG KAPULO

BETMEN

KRAJ IGRE







Capullo
14
ico



GOTAM, SADA.

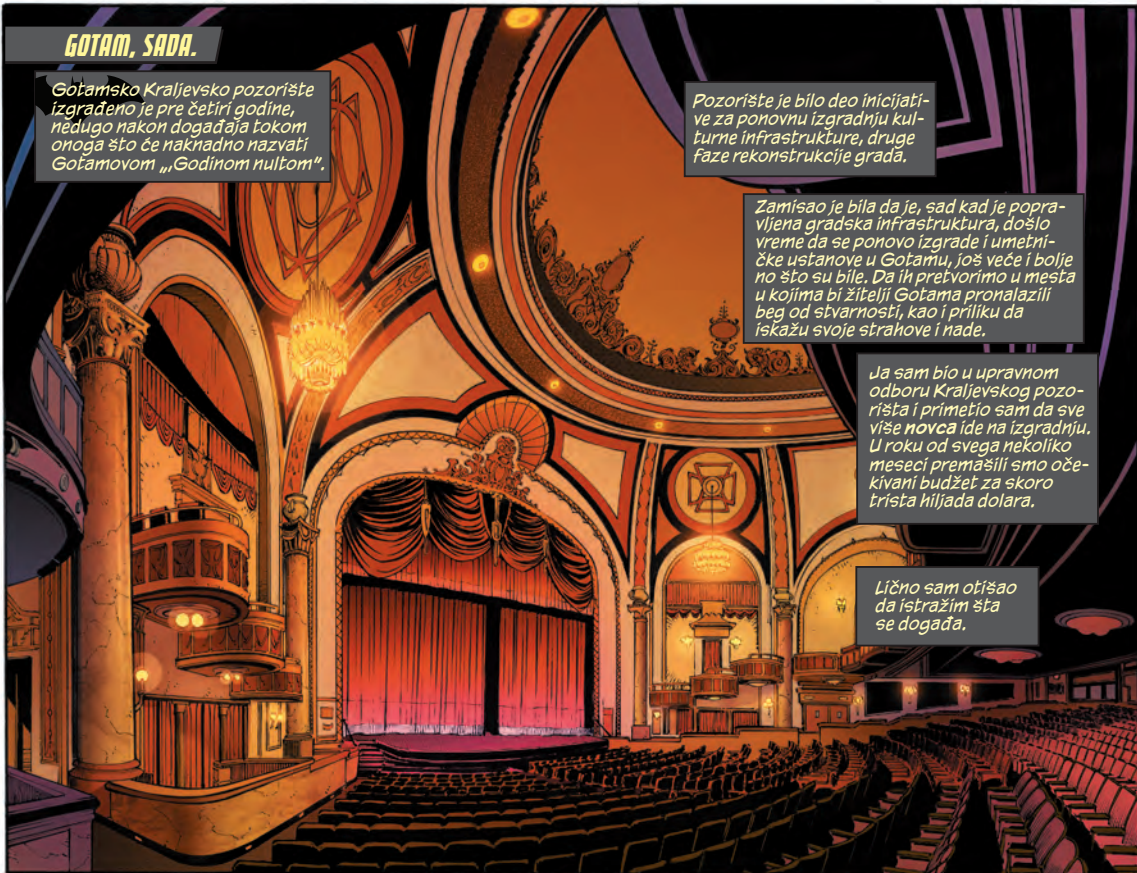
Gotamsko Kraljevsko pozorište izgrađeno je pre četiri godine, nedugo nakon događaja tokom onoga što će naknadno nazvati Gotamovom „Godinom nultom“.

Pozorište je bilo deo inicijative za ponovnu izgradnju kulturne infrastrukture, druge faze rekonstrukcije grada.

Zamisao je bila da je, sad kad je popravljena gradska infrastruktura, došlo vreme da se ponovo izgrade i umetničke ustanove u Gotamu, još veće i bolje no što su bile. Da ih pretvorimo u mesta u kojima bi žitelji Gotama pronalazili beg od stvarnosti, kao i priliku da iskazuju svoje strahove i nade.

Ja sam bio u upravnom odboru Kraljevskog pozorišta i primetio sam da sve više novca ide na izgradnju. U roku od svega nekoliko meseci premašili smo očekivani budžet za skoro trista hiljada dolara.

Lično sam otišao da istražim šta se događa.



Arhitekta je bio jedan moj prijatelj po imenu Vejd. Kada sam ga upitao za novac, uperio je prst uvis.

Izgradio je specijalnu žičanu konstrukciju za pozorište. Spremali su postavku Orestije, a Vejd mi je objasnio kako na samom kraju predstave sledi tzv. *deus ex machina*.

Trenutak kada se bog Apolon spušta s nebesa da spase junake od sigurnog uništenja.

„Bruse“, rekao mi je on, „nakon svega što smo pregymeli, samo sam želeo da deluje stvarno. Želim da svi u pozorištu poveruju da taj bog silazi u pomoć. Samo želim da se osete kao da su spaseni.“



I na kraju...

... kako sam mogao
to da odbijem?

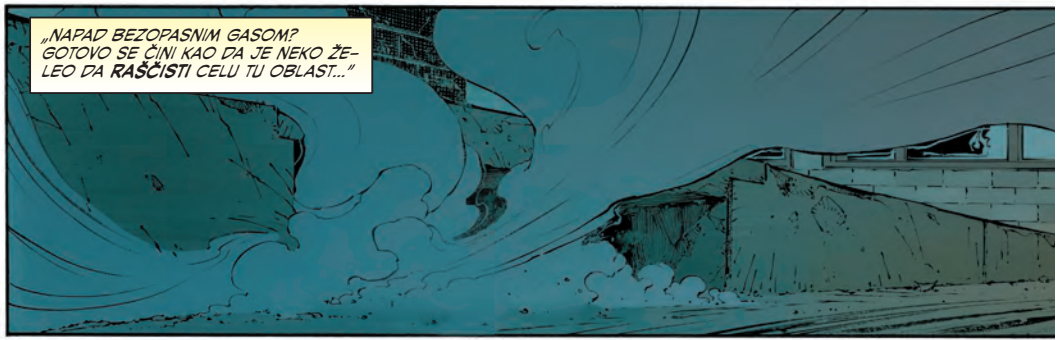



NA LICU
MESTA VLADA PRAVI
PANDEMONIJUM, DOK
POLICIJA POKUŠAVA
DA RAŠČISTI
OBLAST.

SREĆOM, ČINI
SE DA SU U OVOM TRE-
NUTKU SVI **EVAKUISANI**
IZ ZAHVAĆENOG
NASELJA.



„NAPAD BEZOPASNIM GASOM?
GOTOVO SE ČINI KAO DA JE NEKO ŽE-
LEO DA RAŠČISTI CELU TU OBLAST...“






PONAVLJAM,
ČINI SE DA JE NEKO
SPROVEO NEKAKAV
HEMIJSKI NAPAD U
CENTRU GOTAMA.

BUKVALNO PRE
SVEGA NEKOLIKO MINUTA,
BEZ IKAKVOG UPOZORENJA, IZ
KANALIZACIONIH REŠETAKA JE
IZRONIO OBLAK NEKOG GASA,
TE PROGUTAO SKORO CELIH
DESET ULICA.

BOG BLAGOSLOVIO GOTAM-
SKE POLICAJKE I POLICAJCE,
LOLA. ALI IMAMO JOŠ NAJNO-
VIJIH VESTI... UPRAVO SU NAM
STIGLI PRVI IZVEŠTAJI... IZ GO-
TAMSKOG ODSEKA DRŽAVNE
BEZBEDNOSTI.


PA, OVO JE BAŠ ČUDNO.
NAKON PRELIMINARNIH NA-
LAZA ČINI SE DA JE SAM
GAS POTPUNO **BEZO-
PASAN**.

BEZOPASAN?



„GLEDAJUĆI ZAHVA-
ČENO PODRUČJE,
ONO OBLIKUJE
PRAVILAN KRUG,
KAO KAKAV STA-
DION, ILI...“

„... ARENA.“



HAJDE, ONDA! SAD
SMO TU SAMO TI I JA!
MISLIŠ DA ME MOŽEŠ
POBEDITI? OVDE? U MOM
GRADU?! ONDA ZAKO-
RAČI U RING!



DOBRO DOŠLA U
GOTAM!

A large, expressive red brushstroke graphic that resembles a splatter or a heavy stroke of paint. It starts at the top left, spreads across the top, and then drips down towards the bottom center of the page. The stroke is thick and textured, with many fine lines and variations in intensity, creating a sense of movement and energy.

BETMEN:
KRAJ IGRE
PRVI DEO



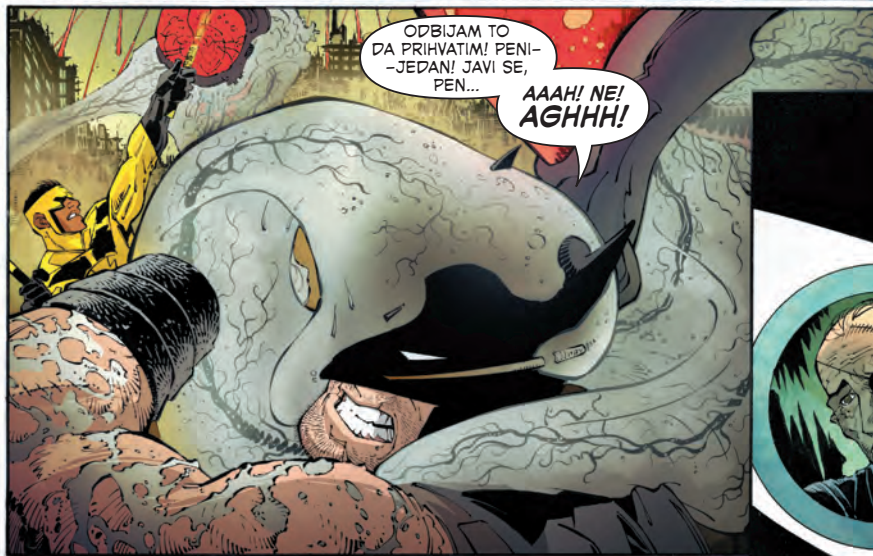
NEMA STAJANJA! I NE PUCAJTE U **SREDIŠTE!** NIŠANITE IM U TE NABORE NA STOMAKU! U ROPALIJE! NJIHOVE **ČULNE** ORGANE!

IMA IH PREVIŠE!

SAMO SE PROBIJAJTE, **ŠEVO!** NJIHOV MATIČNI BROD JE...



BETMENE, NEMAMO GDE DA SE PROBIJAMO! **SVUDA SU!**



ODBIJAM TO DA PRIHVATIM! PENI-JEDAN! JAVI SE, PEN...

AAAH! NE! AGHHH!



GOSPO'NI VAŠA OČI-TAVANJA!



GOSPO?!

...

IZVINI, ALFREDE. OVA INJEKCIJA BI TREBALO DA OKONČA SVE TE VIZIJE.

NAGAĐAM DA BAŠ I NIJE PRIJATNO GLEDATI IZNOVA I IZNOVA SVOJ KRAJ, MA KOLIKO NJEGOVE VARIJACIJE BILE ŽIVOPISNE.



STVARNO SU ŽIVOPISNE. OVO JE „KASANDRA“, PODVRSTA STRAŠILOVOG TOKSINA... MORAM PRIZNATI, KREJN JE STVARNO PRAVI UMETNIK.

„MORA DA JE U KORELACIJI S MEHANIZMOM KOJI NAS TERA DA SE PROBUDIMO KADA SANJAMO DA UMIREMO. NAGAĐAM DA JE ZASNOVAN NA NEKOJ INVERZIJU TE NEUROHEMIJSKE REAKCIJE.“

„NO, UPRKOS SVEMU, SADA SE DOBRO OSEĆATE?“



TO SU SAMO NOĆNE MORE. A SAD JE DAN. ILI MI SE BAR TAKO ČINI...

BRUSE, HAJDE MI PONOVO OBJASNI OTKUD TO DA JE, OD SVIH BET-BAZA KOJE SI IMAO, OVO PRVA S PROZORIMA.

STARE NAVIKE, DŽULIJA.

E PA, OVI PROZORI NISU NI-MALO STARI. SPOLJA IZGLEDAJU KAO CIGLE, ALI SU ZAPRAVO TEČNI KRISTAL NA SILIKATU. I AKO SE DEŠAVA NEKI ZLOČIN, VIDEĆEŠ GA TROPIMENZIONALNO PROJEKTOVANOG PREKO GRADA.

Opa. IMPRESIONIRAN SAM. DA NE TRAZIŠ MOŽDA POSAO BATLERA?

ŠTA REKOSTE?!

E TO ZVUČI KAO NOĆNA MORA. OVDE SAM SAMO DOK SE TATA NE OPORAVI, BRUSE, VEĆ ME DOZIVA MOJ DIVNI STAN U VOLTEMSTOU. DALEKO, DALEKO OD SVEGA ŠIŠMIŠASTOG.





RAHHH!

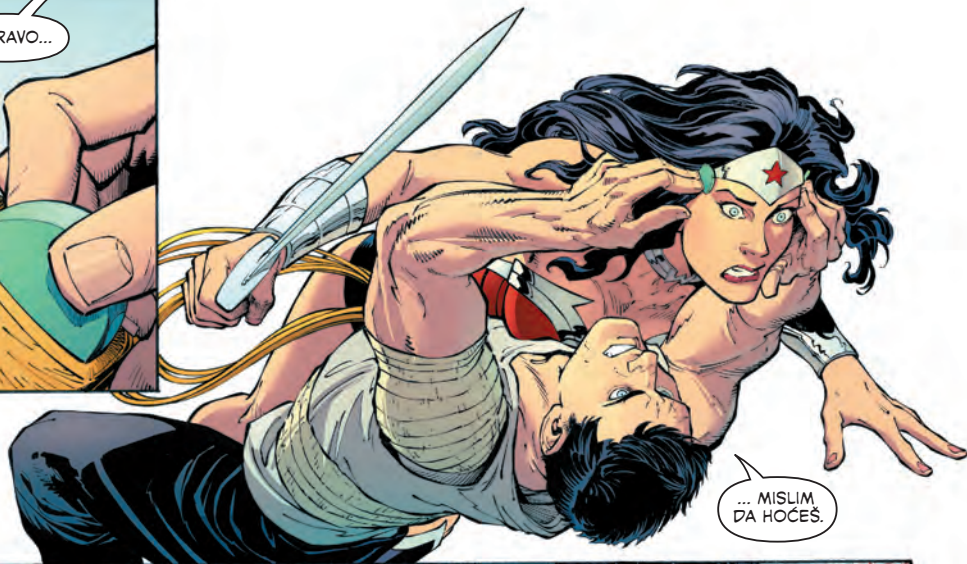


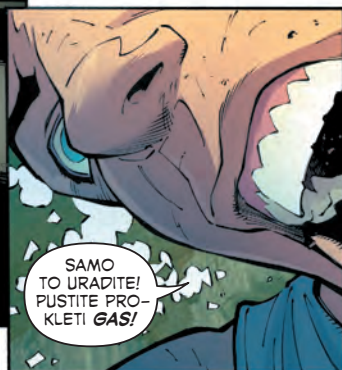
Uhh!



KAH DIJANA...

TIŠINA, BRUSE, IONAKO TE NEĆU SASLUŠATI.





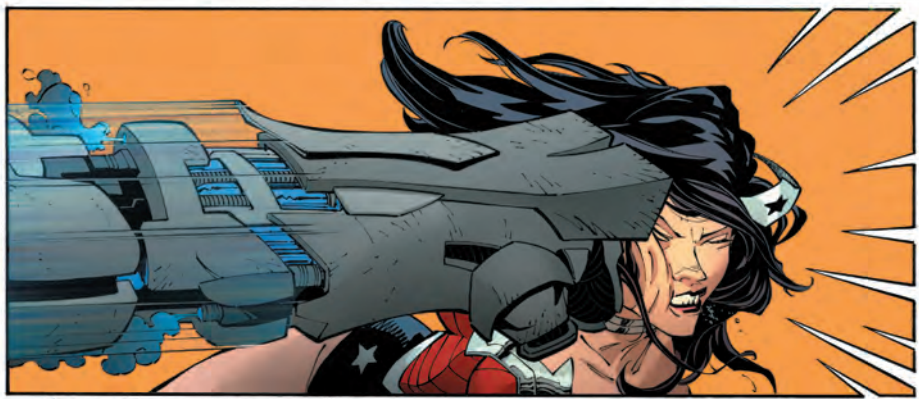
SAD.

Namerava da te ubije, Bruse.

Uopšte nije rastrzana povodom toga. Nema sirenja zenica. Nići oklevanja u njenim pokretima. Šta god da je na ovo navodi čini je nešto spornijom no inače, ali to ne menja činjenicu...

... da ne ublažava udarce.

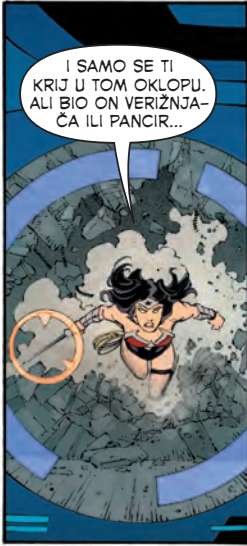
Pa zato ne smeš ni ti.



DIJANA, MORAŠ DA SE IZBORIS S OVIM, ŠTA GOD DA JE! MOLIM TE, RECI MI KO TI JE OVO URADIO?



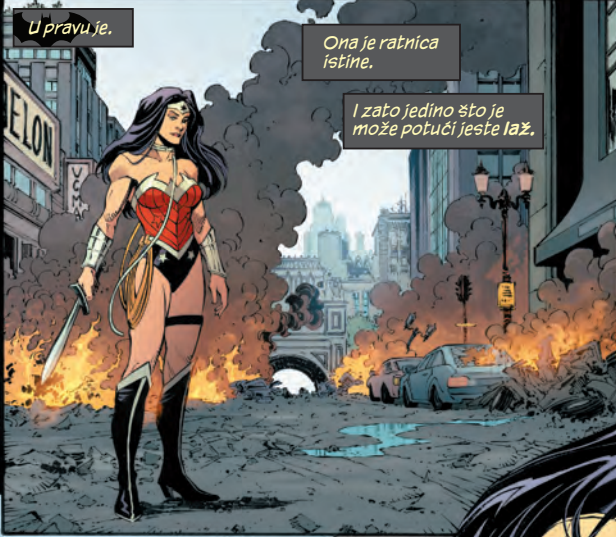
MOŽDA MI NIKO NIJE OVO URADIO, BRUSE. JESI LI RAZMIŠLJAO O TOME? MOŽDA TE SAMO MRZIMO. MOŽDA TE SVI MRZIMO, PA JE OVO PROSTO TVOJ KRAJ.



U pravu je.

Ona je ratnica
istine.

I zato jedino što je
može potući jeste laž.



Relikvija se zove „Veza koprene“,
a ispleo ju je Hefest u trenutku
sumnje, nedugo nakon što je iskovao
njen laso. Iskoristio je izvrnutu
verziju istog tkanja.

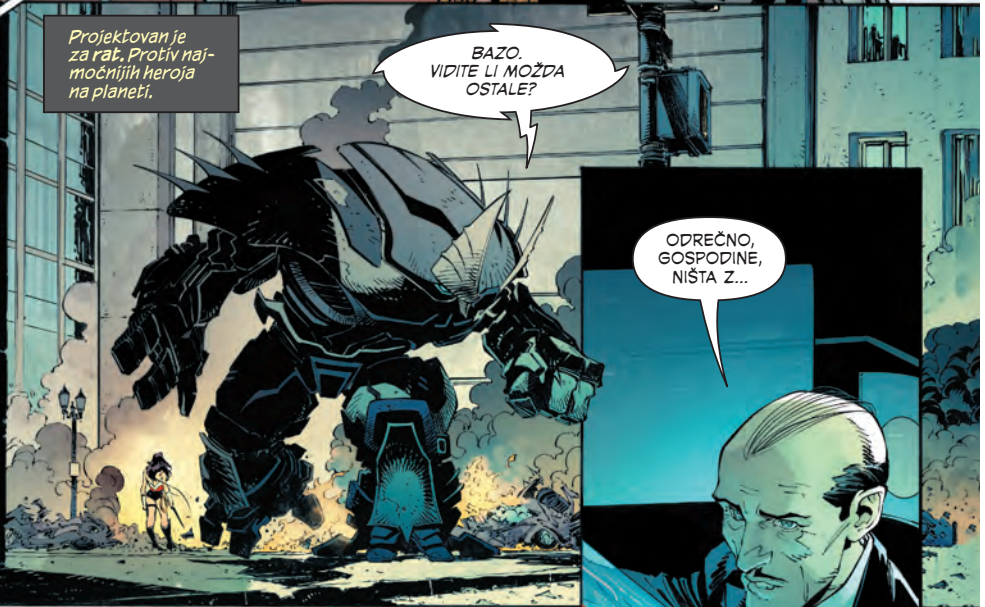
Priča se da je ispletena od vune
ovaca pomoću kojih su Odisejevi
ljudi prevarili Kiklopa. Trebalo mi
je skoro dve godine da joj uđem u
trag na magijskoj crnoj berzi.

Ovaj oklop nije
samo zaštita.



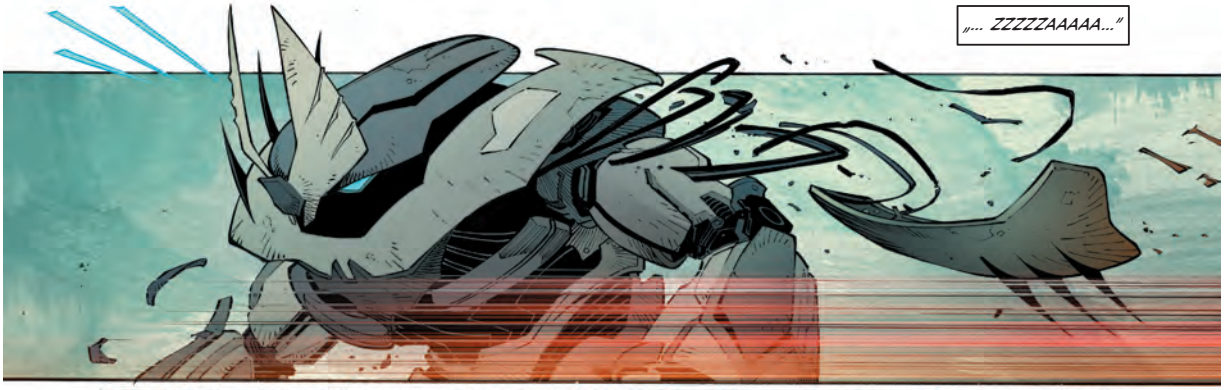
Projektovan je
za rat. Protiv naj-
moćnijih heroja
na planeti.

BAZO.
VIDITE LI MOŽDA
OSTALE?



ODREČNO,
GOSPODINE,
NIŠTA Z...





„... ZZZZZAAAAA...“



„... SSSSSAAA...“



„... AAAAAAAAAADDDDD...“



**PPPPPAALLLLLIIII
CCRRRVVEEENNNOOOOO!**



Ovaj sledeći deo dešava se brže no što mogu i da pojnim.



U ovaj oklop sam uložio više novca nego što šezdeset posto nacija na svetu ulaže u svoju vojsku. A veliki deo tog novca obišao je na protokol za borbu protiv jednog čoveka...



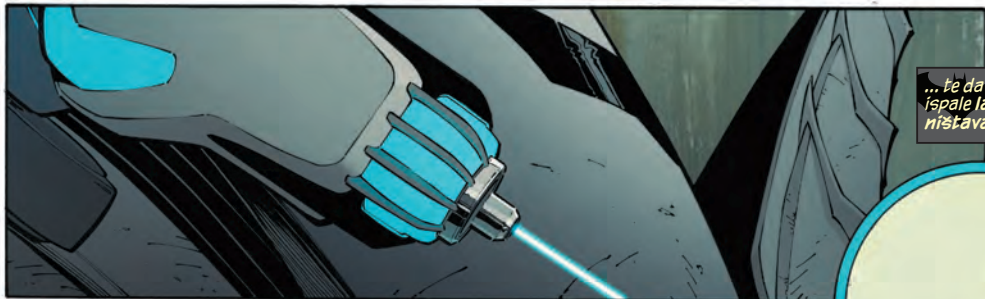
... kako bih se postarao da su serveri dovoljno brzi za njega...



... brži od bilo koje ljudske reakcije...



... dovoljno brzi da mapiraju njegove pokrete, pod uslovom da ne ide maksimalnom brzinom...



... te da zatim
ispale lak koji po-
ništava trenje...



... tačno
tamo gde
mora da
bude...



... pre no
što će on
odreagova-
ti. Napad je
toliko brz...



... da je sve
gotovo i pre no
što sam toga
svestan.

BRUSE.

TNK

Dijana. Bari.
A sad i Artur...

Ovo je previše za jednog ljudskog telepatu. A i za Dijanine odbrane od magije... dočavola, ko sve ovo radi?

DOSTA JE BILO TRIKOVA I SPRAVICA.

OKRENI SE I SUOČI SA MNOM AKO IMAS BAR TRUNKU ČASTI, PA ČEMO...

PAFFFT

U TOME I JESTE STVAR, ARTURE. U ULIČNIM BORBAMA NEMA ČASTI.



PENA JE NAPRAVLJENA OD MAGNEZIJUM-KARBONATA. U PITANJU JE NAJUPIJAJUĆA SUPSTANCA NA PLANETI. JEDAN GRAM IMA POVRŠINU OD PREKO OSAMSTO KVADRATNIH METARA.

DA NE DUŽIM: ŠTO SE VIŠE OPIREŠ, TO ON VIŠE VLAŽE ISPIJA IZ TVOGA TELA. A SAD ME POGLEDAJ I RECI MI KO VAM JE OVO URADIO.

KAD TE POGLEDAM, SAMO VIDIM MRTVACA. NIŠTA VIŠE.



ARTURE, KO JE OVO UČINIO?!

BETMENE...



ŠTA JE BILO?

OČITAVAMO KRETANJE. NEŠTO VELIKO IDE KA TEBI.

GOSPODINE, BOLJE DA SE...



OSTAJEM OVDE. SAMO OVDE MOGU BEZBEDNO DA SE BORIM PROTIV NJIH.

Spremi se da reaguješ, Bruce.

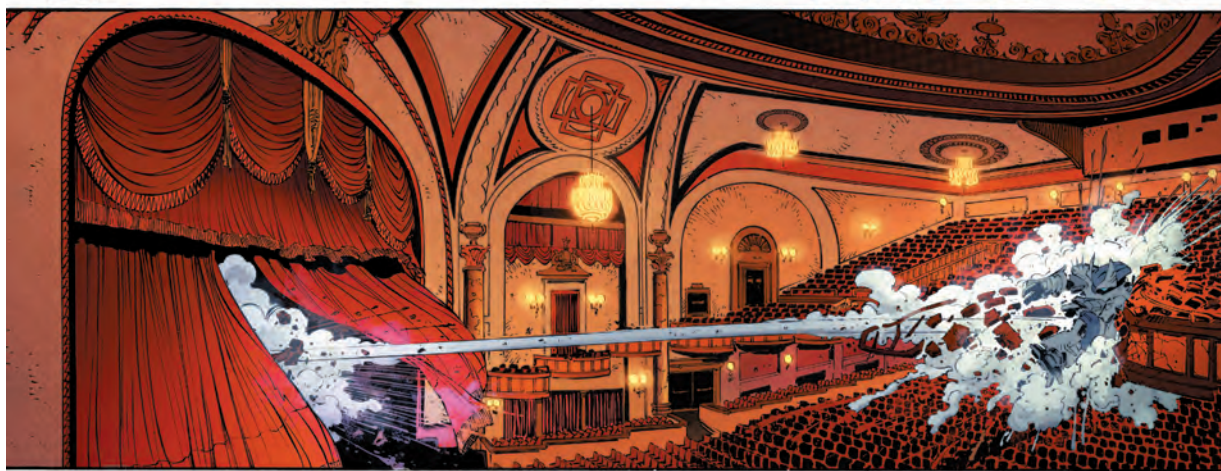


Ako je to Vik, spremne su elektromagnetne nervne grane.

Hale, tebe čeka cibernički neuro-lizator.

Samo se molim... molim se da je on još uvek van plane...

BOOM



Ali vidite,
istina je da...



... kad bogovi zai-
sta siđu s nebesa...

... to je užasavajuće...



... jer nikad
ne znate šta
će zapravo
učiniti.



ZDRAVO,
BRUSE.

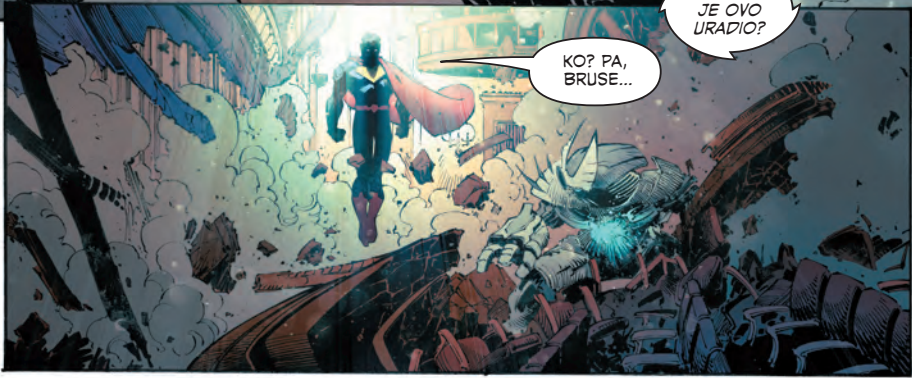
IZVINI ŠTO
SAM TI UNIŠTIO
TVOJ MALI „LIGO-
RAZBIJAČKI“
OKLOP.

KLARK...
Šuhhh...
MOLIM
TE...



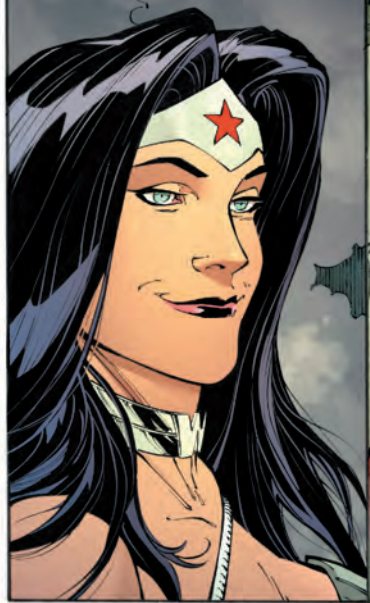
... PROZRI
OVU OBMANU
I PRIČAJ SA
MNOM.

KO VAM
JE OVO
URADIO?

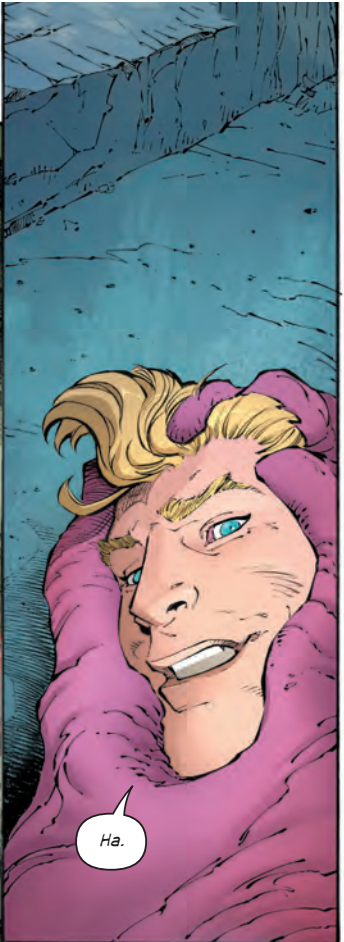


KO? PA,
BRUSE...

TO JE ZAPRAVO...
"... SMEŠNA PRICA."



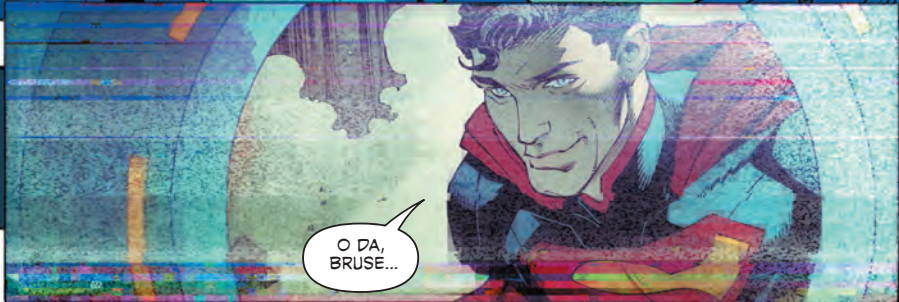
Heh.



Ha.



NE... NE,
SAMO NE
ON!



O DA,
BRUSE...



... I OVAJ
PUT TE NIKO
NEĆE SPA-
STI!

HA
HA HAHA
HAHA HA!
HA!